

BASES DEL CONCURS CANTEM!

CANTEM! és un programa de televisió (el Programa) produït per Producciones Televisivas Mecomlys S. L., amb CIF B97164222 (la Productora), per a la cadena de televisió À Punt (la Cadena).

Les persones que vulguen participar-hi hauran de complir les següents condicions generals de participació:

1. REQUISITS GENERALS DE PARTICIPACIÓ

Poden participar en el Concurs totes aquelles persones majors de 18 anys i que siguin (Concursant). No podrà seleccionar-se per participar en el Concurs cap familiar directe del concursant que treballi directament o indirectament en la producció del Programa, **CANTEM!**.

S'entendran com a "familiars directes" les persones que tinguin, respecte de les citades en el paràgraf anterior, un vincle matrimonial, una situació de fet assimilable al matrimoni, un parentiu de consanguinitat dins del quart grau o un parentiu d'afinitat dins del segon grau.

En qualsevol cas, els responsables de Producció i Direcció del CONCURS podran eliminar del muntatge final, plans, seqüències o actuacions.

EL CONCURSANT serà l'únic responsable de les accions, declaracions o opinions dites, de les quals LA PRODUCTORA no es fa responsable. Es prohibeix expressament portar durant la gravació del CONCURS càmeres, telèfons mòbils, tauletes o qualsevol dispositius que permeten gravar o reproduir imatges i posar-se en comunicació amb la resta de concursants o equip a l'interior, així com amb l'exterior del lloc de gravació. EL CONCURSANT no podrà en cap cas portar roba, complements o altres objectes visibles que reproduïsquen imatges, logos o marques comercials reconeixibles.

Així, EL CONCURSANT coneix i accepta la prohibició d'exhibir, inclòs el vestuari, signes, emblemes o qualsevol mena de simbologia de caràcter polític o ideològic, i en tot cas, de caràcter il·lícit, delictiu, racista, xenòfob, d'apologia del terrorisme o violació de drets humans, o que de qualsevol manera resulten atemptatoris contra drets o imatge del mateix concursant, del concurs o de tercers, i accepta com a inapel·lable la decisió de Producció i Direcció del CONCURS referent a este fet.

2. MECÀNICA DEL CONCURS

Duració: 50 minuts.

Temporada: 15 enfrontaments de 4 programes cada un (60 programes).

Pobles: La Vall d'Uixó, Torrent, Petrer, Vilamarxant, L'Alcúdia, Morella, Benifaió, Pego, Canals, Nules, Pedreguer, Piles, Burjassot, Ontinyent, Muro d'Alcoi i Segorbe.

Franja: Accés Prime Time.

Periodicitat: Diària (quatre dies a la setmana).

Ratting: Tots els públics.

Participants: 8 concursants dividits en dos equips.

Presentadora: Maria Fuster.

***A banda del concurs pròpiament dit, i amb la mateixa mecànica, tindrem 3 enfrontaments més de 4 programes cada un (12 programes). Es tracta d'un Allstar (1) al qual convidarem els 8 millors concursants de la primera temporada (de pobles diferents); un altre Allstar (2) amb els 8 millors concursants de la segona temporada (de pobles diferents) i una "Finalíssima" entre el poble guanyador de la primera temporada (Sagunt) i el poble guanyador de la segona temporada (per determinar).

Cada setmana, huit concursants (quatre de cada municipi) representen a dos localitats rivals amb actuacions individuals i en grup que sumen punts en un marcador acumulatiu fins a proclamar un poble guanyador al final de la setmana.

El guanyador de cada concurs setmanal es classificarà per a la fase final que començarà amb uns quarts de final eliminatòris i seguirà amb les semifinals, d'on eixiran els dos municipis finalistes que es jugaran convertir-se en el poble amb les millors veus de la nostra terra.

En "CANTEM!" viurem cada dia quatre batalles musicals individuals on cada concursant s'enfrontarà amb un de l'altre poble cantant una cançó. Abans de cada actuació emetrem un vídeo divertit i proper sobre el cantant interactuant amb la família, els amics o els companys per a descobrir la part més humana (o recordant actuacions anteriors o reaccions a les puntuacions a mesura que avencem en els programes).

Després de cada duel, un jurat conformat per tres personalitats del món de la música, la cançó i l'espectacle puntuarà individualment els concursants (cada jurat pot puntuar-lo de l'1 al 3) valorant la veu, l'afinació i tots els aspectes de l'actuació (ball, personalitat, interpretació...).

El primer programa de la setmana potenciarem més els vídeos i els comentaris dels familiars per a conèixer millor els concursants. Per això, només constarà dels quatre duels individuals entre els concursants.

El segon programa conclourà, després dels quatre duels individuals obligatoris, amb l'actuació d'una parella de cada poble que el jurat puntuarà individualment (cada jurat pot puntuar-la de l'1 al 3).

El tercer programa el tancarem amb l'actuació de les dues parelles de cada poble que no actuaren el dia anterior amb el mateix sistema de votació per part del jurat.

El quart programa acabarà amb dues actuacions corals, amb els quatre membres de l'equip cantant junts una cançó. Cada membre del jurat valorarà l'actuació de l'un al tres. Però, a més, qui guanye esta actuació sumarà un punt extra al seu marcador. En cas d'empat, ningú sumarà cap punt extra al seu marcador.

En este últim programa, el del dijous, sabrem definitivament quin poble ha guanyat el duel i, per tant, qui es classifica per a la següent fase. Ho farà qui haja acumulat més punt durant els quatre programes dels quals consta la competició.

Si els dos equips arriben al final del concurs empatats a punts, el vencedor es decidiria amb els següents criteris:

1. Es proclamaria vencedor l'equip el guanyador de la cançó grupal.
2. Si els equips empaten en l'actuació grupal, el guanyador seria l'equip que hagués aconseguit més plens (la màxima puntuació possible: 9 punts) durant els quatre programes.
3. Si també empataren en número de plens, sumariem les puntuacions de les actuacions individuals de cada concursant i es proclamaria vencedor l'equip del concursant amb més punts.
4. En última instancia, si persistís l'empat, el jurat seria l'encarregat de decidir l'equip guanyador amb una votació directa i en veu alta que començaria d'esquerra a dreta. Com que hi ha tres membres en el jurat i tots haurien de votar obligatòriament un dels dos equips sense possibilitat d'abstenir-se, l'empat es desfaria irremeiablement.

3. CESSIÓ DE DRETS

EL CONCURSANT autoritza la fixació, publicació i divulgació de la seua imatge, veu i nom captats durant la gravació de totes les fases del CONCURS, així com en el cas de demanar-li que es grave a si mateix i envie les imatges des de qualsevol lloc, i autoritza la seua explotació, amb la finalitat que estes imatges puguen ser utilitzades tant en EL CONCURS, el seu making-of o programes derivats, com en altres programes de la cadena, de manera que LA PRODUCTORA i À Punt puguen procedir a la més àmplia

explotació d'estes imatges, a tot el món i sense límit de temps, en qualsevol mitjà o format. Queden compreses, a títol d'exemple, l'explotació televisiva, en qualsevol modalitat d'emissió, transmissió o retransmissió videogràfica, a través de mitjans digitals o electrònics, telefonia mòbil i Internet i les seues xarxes socials, així com amb finalitats publicitàries del CONCURS i de la cadena o la productora.

Igualment, EL CONCURSANT cedeix a LA PRODUCTORA en exclusiva i amb facultat de cessió a tercers, els drets d'explotació, en qualsevol modalitat i forma i, especialment, els de fixació, reproducció, distribució, comunicació pública i doblatge, de les seues interpretacions artístiques, si n'hi haguera; específicament, en els mitjans i formats avantdits.

Estes cessions es pacten per a tothom, per temps il·limitat en el supòsit de la imatge pròpia i pel màxim termini de temps que li reconeix la llei de protecció a l'intèrpret sobre les seues interpretacions, i inclou la cessió de drets a LA PRODUCTORA per a qualsevol acte d'explotació del CONCURS o dels productes derivats d'este, incloent-hi igualment les explotacions derivades i secundàries, marxandatge i en general qualsevol activitat de màrqueting i publicitat, la utilització d'extractes, resums, seqüències, fragments, imatges, fotogrames, fotografies o elements sonors per a la seua explotació de forma aïllada o mitjançant la seua incorporació en altres obres o gravacions, així com per a fins d'informació, promoció o comercialització del PROGRAMA o del procés de realització.

Així mateix, prestarà tota la seua col·laboració per a qualsevol activitat relacionada amb la promoció o llançament publicitari del PROGRAMA, per a la qual cosa participarà en les gravacions i sessions fotogràfiques que s'efectuen amb esta finalitat i acudirà personalment a qualsevol acte per al qual siga convocat per LA PRODUCTORA o LA CADENA i que tinga com a objectiu qualsevol de les esmentades promocions.

EL CONCURSANT es compromet, a més, a col·laborar en aquelles accions promocionals en mitjans de comunicació i xarxes socials que LA PRODUCTORA li indique i seguint les seues instruccions.

4 PREMI

4.1. Descripció dels premis

Hi haurà un premi en metàl·lic de 1.000€ bruts per al poble guanyador. El premi es repartirà entre els concursants a raó de 250€ bruts per concursant guanyador.

En el cas que un cantant del poble guanyador haja substituït a un altre en algun dels programes, els diners del premi es repartiran en la proporció del temps en què cadascun dels concursants esmentats haja competit durant tot el Concurs.

La quantia dels premis, en cas d'aconseguir-la, té el caràcter BRUT, per la qual cosa se l'informa sobre les obligacions legals de LA PRODUCTORA de retindre el percentatge corresponent sobre esta quantia i practicar l'ingrés a compte en Hisenda. La quantitat que efectivament rebrà serà el valor net després de la retenció.

Se l'adverteix de l'obligació de declarar la totalitat del valor del premi que puga aconseguir en la corresponent declaració de l'IRPF. LA PRODUCTORA enviarà al CONCURSANT un certificat per l'import del premi i les retencions pertinents, als efectes fiscals oportuns.

4.2. Entrega del premi

Una vegada finalitzat el Concurs, la Productora es posarà en contacte amb les persones guanyadores per telèfon.

La Productora del Concurs podrà sol·licitar a qui guanya la informació complementària que calga per a poder fer efectiu el premi. Les persones guanyadores hauran d'acceptar la concessió del premi.

En cas que no es procedira a l'acceptació del premi o que no s'enviara la informació sol·licitada en el termini sol·licitat per la Productora (de 15 dies des de la gravació de l'últim programa), el premi podria declarar-se desert. En tot cas, el termini màxim de recollida de premis serà de tres mesos.

La Productora determinarà el lloc de lliurament del premi. La Productora podrà optar perquè l'entrega dels premis en metàl·lics es faça mitjançant transferència bancària o per qualsevol altre mitjà que no requerisca l'entrega física i presencial.

Així mateix, la Productora podrà condicionar l'entrega del premi a la participació de la persona guanyadora en un programa amb l'objectiu de fer pública dita entrega. En cas que la persona guanyadora participe de forma presencial en el programa, l'entrega del premi podrà ser física en el mateix programa o podrà realitzar-se posteriorment en algun dels mitjans determinats en el paràgraf anterior.

5. RECLAMACIONS

La Productora posarà a disposició dels usuaris i de les usuàries un servei per a l'atenció i resolució de reclamacions derivades del Concurs.

Els usuaris i les usuàries podran dirigir-se a:

- Adreça electrònica: info@ptmedia.es
- Telèfon: 961 322 413
- Correu postal: Producció CANTEM!.

GALAXIA ESTUDIOS
C/Ciutat d'Eibar, 4
Polígon Font del Gerro
46988 PATERNA (València)

Les reclamacions s'hauran de presentar en el termini màxim de tres mesos des que s'haja fet el Concurs.

6. REGLES DE CONDUCTA

6.1. Els Concursants no poden promocionar cap producte, no poden utilitzar un llenguatge inapropiat o groller, no poden fer declaracions injurioses o calumnioses, que seran, en tot cas, responsabilitat del Concursant. Tampoc poden arribar a cap mena de pacte amb la resta dels Concursants o amb terceres parts. Es comprometen a respectar les indicacions de l'equip del Programa i, en particular, les que transmeta la presentadora del Programa durant la intervenció dels Concursants.

6.2. La Productora podrà expulsar els Concursants que no respecten les regles de conducta, i perdran el premi aconseguit, si escau, o el dret a continuar participant en el Concurs.

7. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en el Concurs comporta l'acceptació de les bases de participació.

8. MODIFICACIÓ DE LES BASES. SUSPENSÍO, ANUL·LACIÓ O AJORNAMENT DEL CONCURS

La participació en el Concurs suposa l'acceptació íntegra de les bases. **La Productora es reserven el dret a retirar el Concurs de televisió o a incloure variacions o**

especificacions en la mecànica del Concurs descrites en aquestes bases. En aquest cas, informarà adequadament dels motius que han generat els canvis en la mecànica.

9. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades personals de les persones concursants seran tractades per Producciones Televisivas Mecomlys S.L. amb domicili a Ciutat d'Eibar, 4, 46988 Paterna, València, i adreça electrònica info@ptmedia.es, amb la finalitat d'atendre la seua sol·licitud de participar en el Concurs. Aquest tractament és necessari per a executar la sol·licitud de participació dels Concursants. Les dades dels Concursants no es comunicaran a tercers. Podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat al tractament de les seues dades mitjançant una sol·licitud a info@ptmedia.es, adjuntant una còpia del document d'identitat en vigor. Té dret a demanar la tutela de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades a través del seu web, www.agpd.es

10. JURISDICCIO I LLEI APLICABLE

Les condicions de participació dels concursants i accions de participació del Concurs es regeixen per la legislació aplicable de l'Estat espanyol.

Qualsevol controvèrsia o litigi derivat d'aquestes condicions generals i de les específiques de cada acció, serà sotmesa als tribunals i jutjats competents a la ciutat de Paterna (València), excepte que la llei establisca una altra cosa.