

<b>CONVOCATÒRIA: EXTRAORDINÀRIA 2026</b>	<b>CONVOCATORIA:EXTRAORDINARIA 2026</b>
<b>ASSIGNATURA: DIBUIX ARTÍSTIC II</b>	<b>ASIGNATURA: DIBUJO ARTÍSTICO II</b>

**BAREM DE L'EXAMEN:**

La puntuació màxima serà de 10 punts i l'examen tindrà un únic exercici pràctic a triar entre dos opcions. Els criteris a baremar seran els següents:

- Composició 20%,
- Encaix proporcionat 30%,
- Clarobscur / Volum 30%,
- Textures 10% i
- Aplicació de la tècnica 10%.

**EXERCICI:**

Realitzar un dibuix en cavallet a partir del model proposat a triar entre les opcions de les pàgines següents.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA:**

El dibuix haurà de representar el modelo, tenint en compte la composició per a establir una relació correcta del modelo representat amb la grandària del paper i respectar la ubicació espacial dels objectes entre si, així com el seu encaix, proporció, clarobscur/ volum i textures. No es permet als alumnes usar sobre la fotografia, ni sobre el paper de l'examen: instruments de mesura, ni regles, ni quadrícules.

**MATERIALS NECESSARIS:**

Material que facilitarà la Universitat:

- Paper Ingres format 50 x 70 cm.

Materials que que haurà de portar l'alumnat:

- Paper continu o cartolina com a base sobre la qual es col·locarà el paper Ingres de l'examen.
- Carbó natural o comprimit, barra seca, llapis compost i guix blanc.
- Esfumins i gomes.
- Fixador.
- Pines, zel o cinta tipus carrosser per a fixar el paper sobre el tauler que anirà sobre el cavallet.

**BAREMO DEL EXAMEN:**

La puntuación máxima será de 10 puntos y el examen tendrá un único ejercicio práctico a elegir entre dos opciones. Los criterios a baremar serán los siguientes:

- Composición 20%,
- Encaje proporcionado 30%,
- Claroscuro / Volumen 30%,
- Texturas 10% y
- Aplicación de la técnica 10%.

**EJERCICIO:**

Realizar un dibujo en caballete a partir del modelo propuesto a elegir entre las opciones de las páginas siguientes.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA:**

El dibujo deberá representar el modelo, teniendo en cuenta la composición para establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre sí, así como su encaje, proporción, claroscuro/ volumen y texturas. No se permite a los alumnos usar sobre la fotografía, ni sobre el papel del examen: instrumentos de medición, ni reglas, ni cuadrículas.

**MATERIALES NECESARIOS:**

Material que facilitará la Universidad:

- Papel Ingres formato 50 x 70 cm.

Materiales que deberá traer el alumnado:

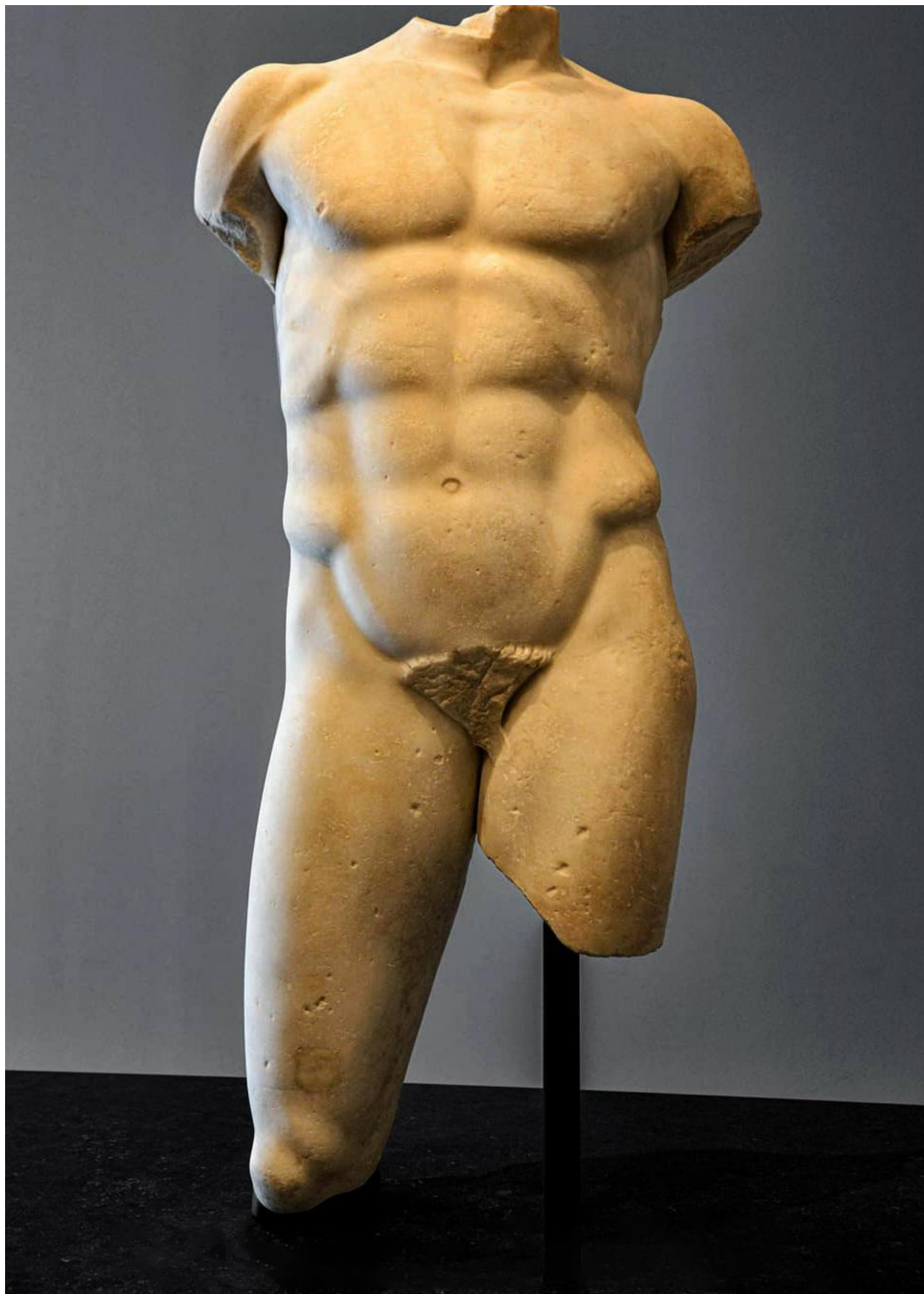
- Papel continuo o cartulina como superficie sobre la que se va a colocar el papel Ingres del examen.
- Carbón natural o comprimido, barra seca, lápiz compuesto y tiza blanca.
- Difuminos y gomas.
- Fijador.
- Pinza, celo o cinta tipo carrocero para fijar el papel sobre la tabla que irá al caballete.

**OPCIÓ A**

*Tors d'un jove atleta.* Escultura helenística esculpida en marbre, 340 a.C.-300 a.C. Museu Britànic, Londres..

**OPCIÓN A**

*Torso de un joven atleta.* Escultura helenística esculpida en mármo, 340 a.C – 300 a.C. Museo Británico, Londres.



**OPCIÓN B**

*Natura morta.*

**OPCIÓN B**

*Bodegón.*

