

CONVOCATÒRIA: ORDINÀRIA 2026

CONVOCATORIA: ORDINARIA 2026

ASSIGNATURA: DISSENY

ASIGNATURA: DISEÑO

**BAREM DE L'EXAMEN:** L'examen consta de dues parts: la primera part té un valor de dos punts; la segona part té un valor de huit punts. La suma de les dues parts constitueix la nota global.

**BAREMO DEL EXAMEN:** El examen consta de dos partes: la primera parte tiene un valor de dos puntos; la segunda parte tiene un valor de ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.

**PRIMERA PART (2 punts) – PRIMERA PARTE (2 puntos)**  
 L'ESTUDIANT HA DE TRIAR ENTRE L'OPCIÓ A I L'OPCIÓ B.  
 EL ESTUDIANTE DEBERÁ ELEGIR ENTRE LA OPCIÓN A Y LA OPCIÓN B.

### OPCIÓ A / OPCIÓN A

*Cartell: Fira i Festes de la Magdalena 2026*

*Autor: Juan Diego Ingelmo*

Responen breument a les qüestions formulades en relació amb el disseny gràfic mostrat. Es valora la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics relacionats amb les preguntes.

1. Analitzeu el cartell des del punt de vista compositiu, a partir de la disposició i la relació de les formes, els colors i els textos.
2. Expliqueu com els elements gràfics del cartell responen a la seua temàtica. Relacioneu-ho amb el context cultural i/o social.



*Cartel: Fira i Festes de la Magdalena 2026*

*Autor: Juan Diego Ingelmo*

Responde brevemente a las cuestiones planteadas en relación con el diseño gráfico mostrado. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos relacionados con las preguntas.

1. Analiza el cartel desde el punto de vista compositivo, a partir de la disposición y relación de las formas, los colores y los textos.
2. Explica cómo los elementos gráficos del cartel responden a la temática del mismo. Relaciónalo con el contexto cultural y/o social

## OPCIÓ B / OPCIÓN B

*Espai: Bar del tren Orient Express*

*Autor: Maxime d'Angeac*

*Any: 2022*

Respondeu breument a les qüestions plantejades en relació amb l'espai mostrat en les imatges. Es valora la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics relacionats amb les preguntes.

1. Expliqueu quin tipus d'organització de l'espai s'ha utilitzat i com s'adapta a la seua funció com a bar. Relacioneu-ho amb l'entorn social i cultural de l'usuari al qual va adreçat.
2. Quina relació s'estableix entre el mobiliari, els materials, els colors emprats i la il·luminació de l'espai? Relacioneu-ho amb un moviment, un corrent o una escola de disseny d'interior i justifiqueu breument la resposta.



*Espacio: Bar del tren Orient Express*

*Autor: Maxime d'Angeac*

*Año: 2022*

Responde brevemente a las cuestiones planteadas con relación al espacio mostrado en las imágenes. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos relacionados con las preguntas.

1. Explica qué tipo de organización del espacio se ha utilizado y cómo se adapta a su función como bar. Relaciónalo con el entorno social y cultural del usuario al que va dirigido.
2. ¿Qué relación se establece entre el mobiliario, los materiales, los colores empleados y la iluminación del espacio? Relaciónalo con un movimiento, corriente o escuela de diseño de interior y justifica brevemente la respuesta.



### **DISSENY DE PRODUCTE**

Dissenyeu la forma externa d'un calefactor elèctric d'aire portàtil destinat al públic infantil.

#### **REQUISITS DE DISSENY**

- El producte ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen perquè la funció i l'ús siguin efectius: dimensions i forma.
- Les dimensions han de ser proporcionals al seu ús. Considereu unes dimensions aproximades de 25 x 25 x 25 cm, encara que no ha de mantenir aquesta proporció.
- El producte ha de ser funcional, atractiu des del punt de vista estètic i original.
- El disseny formal del producte es pot generar a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.
- Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

#### **REQUISITS DE PRESENTACIÓ**

- **JUSTIFICACIÓ ESCRITA:** Cal justificar breument (fins aproximadament 10 línies) els criteris estètics i funcionals que s'han tingut en compte en el desenvolupament de la proposta.
- **PLANIFICACIÓ:** Cal presentar els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- **DISSENY FINAL:** Cal presentar en el quadern de respostes o en un full a part DIN A4:
  - Les vistes (projeccions dièdriques ortogonals) principals amb les cotes fonamentals i cal indicar-hi l'escala utilitzada.
  - Una perspectiva a mà alçada en què s'aprecie clarament el volum i la forma del producte.

### **DISEÑO DE PRODUCTO**

Diseña la forma externa de un calefactor eléctrico de aire portátil destinado al público infantil.

#### **REQUISITOS DE DISEÑO**

- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- Las dimensiones deberán ser proporcionales a su uso. Considera unas dimensiones aproximadas de 25 x 25 x 25 cm, aunque no tiene que mantener esa proporción.
- El producto debe ser funcional, atractivo desde el punto de vista estético y original.
- El diseño formal del producto podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.

#### **REQUISITOS DE PRESENTACIÓN**

- **JUSTIFICACIÓN ESCRITA:** Se justificarán brevemente (hasta aproximadamente 10 líneas) los criterios estéticos y funcionales que se han tenido en cuenta en el desarrollo de la propuesta.
- **PLANIFICACIÓN:** Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- **DISEÑO FINAL:** Se presentarán en el cuaderno de respuestas o en una hoja aparte DIN A4:
  - Las vistas (proyecciones diédricas ortogonales) principales con las cotas fundamentales y se indicará la escala utilizada.
  - Una perspectiva a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la forma del producto.