

CONVOCATÒRIA: ORDINÀRIA 2026	CONVOCATORIA: ORDINARIA 2026
ASSIGNATURA: TÈCNiques D'EXPRESSION GRÀFICO-PLÀSTICA	ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1 (part teòrica) = 3 punts

Pregunta 2 (part pràctica; a triar entre l'opció A o la B) = 7 punts

BAREMO DEL EXAMEN:

Preguntas 1 (parte teórica) = 3 puntos

Preguntas 2 (parte práctica; a elegir entre la opción A o la B) = 7 puntos

PREGUNTA 1 (part teòrica): 3 punts

Expliqueu les característiques principals de la tècnica de l'aquarel·la abordant les qüestions següents: breu història i referències; útils, materials i suports (afegint-hi, si en aquesta tècnica n'hi ha, materials, suports, procediments o protocols respectuosos amb el medi ambient o que defensen la sostenibilitat), i procediments d'utilització de la tècnica.

PREGUNTA 1 (Parte teórica): 3 puntos

Explica las características principales de la técnica de la acuarela tratando las siguientes cuestiones: breve historia y referencias útiles, materiales y soportes (añadiendo, si en esa técnica las hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad), y procedimientos de utilización de la técnica.

PREGUNTA 2 (part pràctica): 7 punts

Tria i realitza, només, una d'aquestes dues opcions: la A o la B

PREGUNTA 2 (parte práctica): 7 puntos

Elige y realiza, únicamente, una de estas dos opciones: la A o la B



OPCIÓ A

Interprete aquesta obra o un fragment d'aquesta obra utilitzant la tècnica de les ceres de colors i variant-ne les formes i el color. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN A

Interpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando la técnica de las ceras de colores y variando las formas y el color. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.

Andy Warhol: Flors. Serigrafia sobre llenç, 35,6 x 35,6 cm, 1964. Sonnabend Homem Collection

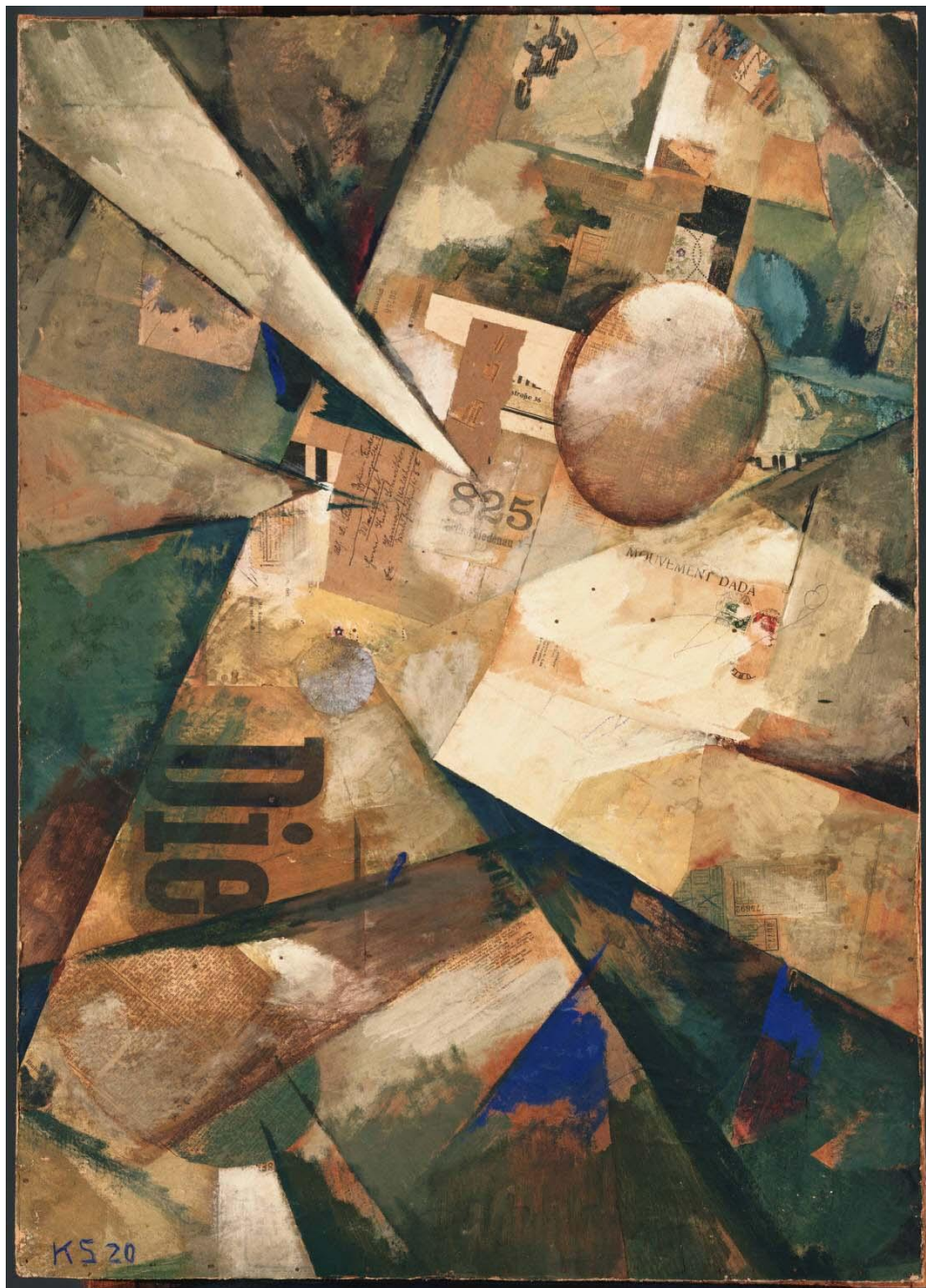
Andy Warhol: Flores. Serigrafia sobre lienzo, 35,6 x 35,6 cm, 1964. Sonnabend Homem Collection.

OPCIÓ B

Interpreteu aquesta obra o un fragment d'aquesta obra utilitzant la tècnica mixta i variant-ne els colors i les textures. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN B

Interpreta esta obra o un fragmento de ella empleando la técnica mixta y variando los colores y las texturas. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Kurt Schwitters: *Radiating World (Merzbild 31B)*. Tècnica mixta sobre taula, 95,25 x 67,95 cm, 1920. Col·lecció Phillips, Washington, D. C., EUA

Kurt Schwitters: *Radiating World (Merzbild 31B)*. Técnica mixta sobre tabla, 95,25 x 67,95 cm, 1920. Colección Philips, Washington, D. C., EEUU.